

Antes de cada película francesa se proyectará uno de los 15 cortometrajes mexicanos producidos por el IMCINE en 2019.

<p>9:40</p> <p>De: Jorge Morrel 12 min</p>	<p>Alguien real</p> <p>De: Renato Moncayo Dávalos 12 min</p>	<p>Arcángel</p> <p>De: Ángeles Cruz 18 min</p>	<p>Camila</p> <p>De: Urzula Barba Hopfner 15 min</p>
<p>Camuco</p> <p>De: José López Arámburo 13 min</p>	<p>El agua que cae</p> <p>De: Daniel Armenta 15 min</p>	<p>Escafandra</p> <p>De: Roque Azcuaga 13 min</p>	<p>Escondidas</p> <p>De: Carlos Matienzo Serment 22 min</p>
<p>Jardín de orquídeas</p> <p>De: Sergio Cervantes 13 min</p>	<p>La doble y única mujer</p> <p>De: Santiago Núñez Pezzi 14 min</p>	<p>La muerte de Rafael Rivera</p> <p>De: Marfín Valverde Watson 13 min</p>	<p>La Siberia</p> <p>De: Diana Aguilar Cabello 25 min</p>
<p>Meteorito</p> <p>De: Mauricio Sáenz 15 min</p>	<p>Qué verán los dragones en chicas como yo</p> <p>De: Gerárd Mates 15 min</p>	<p>Un día</p> <p>De: Isaac Montecillo Veloz 18 min</p>	

Encuentra tu ciudad

CDMX y Área Metropolitana

Casa del Cine MX 27 de septiembre al 4 de octubre	Cineteca Nacional 6 al 22 de septiembre
Centro Cultural del México Contemporáneo 21 al 27 de octubre	FES Acatlán 2 al 4 y 7 al 10 de octubre
Centro Universitario Cultural Copilco 3 al 5 y 9 al 12 de octubre	FES Aragón 7 al 15 de octubre
Cine Tonalá 27 de septiembre al 4 de octubre	Le Cinéma IFAL 27 de septiembre al 17 de octubre
Cinemanía Loreto 27 de septiembre al 10 de octubre	UNAM CCU, Sala Julio Bracho enero 2020
Cinematógrafo del Chopo 4 al 17 de octubre	Programación sujeta a cambios sin previo aviso. Consulta la cartelera en: www.tourdecinefrances.com

Interior de la República

Cinema Universidad, U. A. de Aguascalientes 14 al 20 de octubre	Complejo Cultural Universitario BUAP, Puebla 15 al 17 y 19 al 22 de noviembre
Museo Descubre, Aguascalientes 21 al 27 de octubre	Cine Tonalá Querétaro, Querétaro 27 de septiembre al 4 de octubre
Sala Alternativa, Aguascalientes 4 al 17 de octubre	Cineteca Alameda, San Luis Potosí 11 al 17 de octubre
Universidad Autónoma de Campeche 9 al 16 de diciembre	Centro Cultural Ignacio Ramírez 'El Nigromante', San Miguel de Allende 30 de septiembre al 6 de octubre
Cineteca Tamaulipas, Cd. Victoria 14 al 21 de octubre	Cine Tonalá Tijuana, Tijuana 4 al 11 de octubre
Cine Morelos, Cuernavaca 20 de septiembre al 13 de octubre	Cineteca Tijuana, Tijuana 15 al 22 de octubre
Centro Revueltas CORE, Durango 11 al 24 de octubre	Sala Miguel N. Lira, Tlaxcala 27 de septiembre al 3 de octubre
Sala Cineforo FIGG, Guadalajara 6 al 19 de septiembre	Cineteca Mexiquense, Toluca 1 al 16 de octubre
Sala Guillermo del Toro FIGG, Guadalajara 6 al 19 de septiembre	Cineteca Tulancingo, Tulancingo 20 de septiembre al 3 de octubre
Cine Club Universidad de Guanajuato 4 al 10 de noviembre	Cinema 21, Xalapa 20 de septiembre al 5 de octubre
Cineteca CONARTE, Monterrey 6 al 29 de septiembre	Cineteca Zacatecas, Zacatecas 3 al 9 de octubre
Auditorio de la Alianza Francesa de Puebla, Puebla 7 al 18 de octubre	Programación sujeta a cambios sin previo aviso. Consulta la cartelera en: www.tourdecinefrances.com

N ef nuevaerafilms cinépolis SALA DE ARTE

PRESENTAN

23^o TOUR DE CINE FRANCÉS 73

PELÍCULAS FRANCESAS
CORTOMETRAJES MEXICANOS
73 CIUDADES

A PARTIR DE SEPTIEMBRE 2019

#TENEMOSUNACITA



TOURDECINEFRANCES.COM





Amanda (Amanda)

De: Mikhaël Hers
Con: Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin
Francia, 2018 | Drama | 107 min

David tiene veinticuatro años y disfruta plenamente de su libertad. Se gana la vida con pequeños trabajos y evita tomar decisiones que lo comprometan. Es solitario y soñador hasta que conoce a Lena, su nueva vecina. Su vida transcurre normalmente hasta que su hermana muere en un atentado en París. David se ve entonces confrontado brutalmente a la realidad pues es la única persona que puede hacerse cargo de Amanda, su sobrina de siete años.



El misterio del Sr. Pick (Le mystère Henri Pick)

De: Rémi Bezançon
Con: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz
Francia, 2019 | Thriller | 100 min

En una biblioteca de Bretaña, una joven editora descubre un manuscrito extraordinario que decide publicar. La novela fue escrita por el enigmático Henri Pick, un pizzero de la zona que murió dos años antes del descubrimiento. La viuda de Henri le cuenta que él no leyó un solo libro en toda su vida y que lo único que escribía era la lista de compras diarias. Aún así la novela se convierte en un rotundo éxito, lo que despierta las sospechas de un famoso crítico literario que decide comenzar una investigación al respecto.



Un amor a segunda vista (Mon inconnue)

De: Hugo Gélin
Con: François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe
Francia, 2019 | Comedia romántica | 117 min

Raphaël es un exitoso escritor felizmente casado con Olivia, una pianista que puso su carrera en segundo plano para estar con su marido. Después de una fuerte pelea entre la pareja, Raphaël se despierta en una vida paralela en la que no está casado con Olivia y él es un simple maestro de secundaria. Al darse cuenta de que su mujer lo era todo para él, tratará de reconquistar al amor de su vida que se volvió una perfecta desconocida. ¿Qué harías si tuvieras una segunda oportunidad para enamorarte por primera vez?



Blanca como la nieve (Blanche comme neige)

De: Anne Fontaine
Con: Lou de Laâge, Isabelle Huppert, Charles Berling
Francia, 2019 | Comedia negra | 112 min

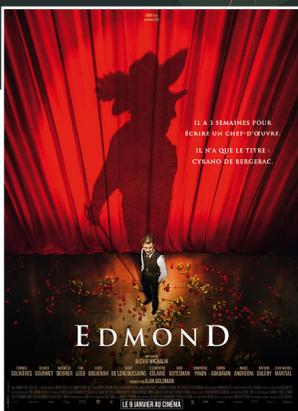
Claire, una hermosa joven, trabaja en el hotel de su padre fallecido que ahora es administrado por su malvada madrastra, Maud. Carcomida por los celos al darse cuenta de que su amante se está enamorando de Claire, planea la muerte de su hijastra. Salvada por un hombre misterioso que la lleva a vivir a su granja, Claire decide quedarse a vivir en el pueblo despertando la curiosidad de sus habitantes. Siete de ellos caerán rendidos ante su belleza, lo que significará para Claire el comienzo de la emancipación carnal y sentimental.



En buenas manos (Pupille)

De: Jeanne Herry
Con: Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez
Francia, 2018 | Drama | 110 min

Théo acaba de nacer. Después de dar a luz, su madre biológica lo entrega a un programa de adopción, dentro del cual tiene dos meses para cambiar de opinión. Los servicios de ayuda social y de adopción se ponen en marcha: unos deben encargarse del bebé en esta fase de incertidumbre, los otros deben encontrar a la que se convertirá en su madre adoptiva. Se llama Alice y lleva casi diez años luchando por ser madre. *En buenas manos* es la conmovedora historia del encuentro entre Théo, de tres meses y Alice, de 41 años.



Cyrano mon amour (Edmond)

De: Alexis Michalik
Con: Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner
Francia, 2019 | Comedia dramática | 112 min

París, diciembre de 1897. El joven poeta Edmond Rostand, aún no cumple treinta años pero ya tiene dos hijos y muchos problemas pues no ha escrito nada en dos años. Desesperado, le ofrece al gran actor Constant Coquelín una nueva obra: una comedia heroica escrita en verso para su estreno en navidad. El único problema es que aún no la escribe... A pesar de los caprichos de las actrices, de los requerimientos de los productores y de los celos de su esposa, Edmond empieza a escribir esta obra en la que nadie cree. Por el momento sólo tiene algunos versos y el título: "Cyrano de Bergerac".



Mi niña (Mon bébé)

De: Lisa Azuelos
Con: Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrin, Patrick Chesnais
Francia, 2019 | Comedia dramática | 85 min

Héloïse es una madre divorciada con tres hijos. Jade, su hija más pequeña, acaba de cumplir 18 años y está a punto de abandonar el nido para continuar sus estudios en Canadá. Conforme se acerca la despedida, y con el estrés que esto implica, Héloïse trata a toda costa de generar recuerdos grabando los últimos instantes de su hija en el hogar materno. Una hermosa historia sobre el amor y la complicidad entre una madre y "su niña".



TV5MONDE



GRUPOHABITA



L'OFFICIEL



Periodic

CINCO M DOS

PREMIERE

GATOPARDO



Creators



MARVIN



SOPITAS.COM



spoiler time



211 HD