

**Abril 25-28**  
**Sundance**  
**Film Festival**  
**CDMX 202<sub>4</sub>**

by **cinépolis**

# Programa



LIFE  
**UTAH**  
ELEVATED

*S* Grand  
Fiesta Americana  
CIUDAD DE MÉXICO  
*Chapultepec*

volaris 

*CINERE*  
Global Digital Solutions

**DOBEL**  
TEQUILA



RANGE ROVER

*Cinépolis y el Instituto Sundance se han asociado para presentar la primera edición del Sundance Film Festival CDMX. Esta iniciativa ha estado trabajando por varios años y finalmente se volverá una realidad en abril del 2024. No podríamos estar más felices ni más orgullosos de poder contribuir a la escena cultural de la Ciudad de México al brindar lo mejor del Festival de Cine de Sundance 2024. Un gran programa de largometrajes, documentales y cortos ha sido seleccionado para que las audiencias mexicanas puedan disfrutarlo. Los directores, elenco y equipo estarán presentes a lo largo del festival presentando sus películas, participando en paneles de discusión e interactuando con las audiencias mexicanas. Esperamos que lo disfruten.*

---

**Alejandro Ramírez Magaña**  
Director General de Cinépolis



*Cinépolis and the Sundance Institute have partnered to present the first edition of the Sundance Film Festival CDMX. This initiative has been in the works for several years and finally it is becoming a reality this April 2024. We could not be happier or prouder to be able to contribute to the cultural scene of Mexico City by bringing the best of the Sundance Film Festival 2024. A great program of feature films, documentaries, and short films has been selected for Mexican audiences to enjoy. The film directors, cast and crew will be present throughout the festival presenting films, participating in panel discussions and interacting with Mexican audiences. We hope you enjoy it.*



**S**aliendo de un increíble Festival de Cine de Sundance 2024 en Utah en los Estados Unidos, ¡estamos muy emocionados de traer la selección del Festival de este año a la Ciudad de México! El Instituto Sundance y el Festival de Cine de Sundance tienen una gran historia en exhibir y apoyar el trabajo de artistas de México y toda América Latina, así que estamos encantados que este evento inaugural de Sundance Film Festival CDMX sea recibido por la vibrante audiencia de cine, artistas y la industria de cine de la Ciudad de México. ¡Gracias a todos nuestros amigos y colaboradores de Cinépolis por su apoyo y entusiasmo, y, en especial, gracias a las audiencias de Ciudad de México por acoger a nuestros cineastas y a todos los que formamos parte de Sundance de forma tan cálida y generosa!”

---

**Eugene Hernandez**  
Director del Festival de Cine de Sundance y Programación Pública



*Emerging from a wonderful 2024 Sundance Film Festival in Utah in the United States, we're truly excited to bring a selection of this year's Festival program here to Mexico City this week! Sundance Institute and the Sundance Film Festival have a rich history of showcasing and supporting artists and their work from Mexico and across Latin America, so we are thrilled that this inaugural Sundance Film Festival CDMX is being welcomed by Mexico City's vibrant moviegoing audience, artists, and film industry. Thank you to our friends and partners at Cinépolis for your support and enthusiasm, and special thanks to audiences here in CDMX for embracing this year's filmmakers and all of us at Sundance so warmly and generously!*





# Programación

**“Storytellers broaden our minds: engage, provoke, inspire, and ultimately, connect us.”**

**— Robert Redford, president and founder  
Sundance Institute**

*“Los contadores de historias amplían nuestras mentes: nos envuelven, provocan, inspiran y, fundamentalmente, nos conectan.”*

*— Robert Redford, presidente y fundador.  
Instituto Sundance*

---

**#SundanceCDMXCinópolis**



**JUEVES 25**

**VIERNES 26**

**SÁBADO 27**

**DOMINGO 28**

DIANA | SALA 7

🕒 **15:40**  
Love Lies Bleeding  
104 min.

🕒 **18:00**  
In the Summers  
98 min.

🕒 **20:20**  
Daughters  
107 min.

🕒 **15:00**  
20 days in Mariupol  
94 min.

🕒 **19:38** 🗣️  
Agent of Happiness  
124 min.

🕒 **20:20** 🗣️  
Igalada  
111 min.

🕒 **12:20** 🗣️  
Your Monster  
128 min.

🕒 **15:00** 🗣️  
Frida  
117 min.

🕒 **17:30** 🗣️  
Programa de cortos  
113 min.

🕒 **20:00** 🗣️  
Malu  
133 min.

🕒 **12:10** 🗣️  
Going Varsity in Mariachi  
134 min.

🕒 **15:00** 🗣️  
Skywalkers: A Love Story  
130 min.

🕒 **17:40** 🗣️  
In the Summers  
128 min.

🕒 **20:20**  
Love Machina  
97 min.

VIP MIYANA | SALA 5

🕒 **15:00**  
20 days in Mariupol  
94 min.

🕒 **18:00**  
Love Lies Bleeding  
104 min.

🕒 **20:30**  
Your Monster  
98 min.

🕒 **14:00** 🗣️  
Skywalkers: A Love Story  
130 min.

🕒 **19:00** 🗣️  
Your Monster  
128 min.

🕒 **20:00** 🗣️  
Frida  
117 min.

🕒 **11:00** 🗣️  
In the Summers  
128 min.

🕒 **14:00** 🗣️  
Malu  
133 min.

🕒 **17:00** 🗣️  
Agent of Happiness  
124 min.

🕒 **20:00** 🗣️  
Igalada  
111 min.

🕒 **11:00** 🗣️  
Programa Especial de Cortos Mexicanos  
113 min.

🕒 **14:00**  
Daughters  
107 min.

🕒 **17:00**  
Love Machina  
97 min.

🕒 **19:30** 🗣️  
Going Varsity in Mariachi  
124 min.



Espacio para preguntas y respuestas.

VIP PERISUR | SALA 1

🕒 **17:00**  
Agent of Happiness  
94 min.

🕒 **19:30**  
20 days in Mariupol  
94 min.

🕒 **17:00**  
Daughters  
107 min.

🕒 **19:30**  
Going Varsity in Mariachi  
104 min.

🕒 **17:00**  
Frida  
117 min.

🕒 **19:30**  
In the Summers  
98 min.

🕒 **17:00**  
Love Machina  
97 min.

🕒 **19:30**  
Love Lies Bleeding  
104 min.

VIP SATELITE | SALA 7

🕒 **17:00**  
In the Summers  
98 min.

🕒 **19:15**  
Frida  
117 min.

🕒 **17:00**  
Going Varsity in Mariachi  
104 min.

🕒 **19:20**  
Igalada  
81 min.

🕒 **17:00**  
Agent of Happiness  
124 min.

🕒 **19:15**  
Your Monster  
98 min.

🕒 **17:00**  
Love Lies Bleeding  
104 min.

🕒 **19:20**  
Love Machina  
97 min.

**JUEVES 25**

**VIERNES 26**

**SÁBADO 27**

**DOMINGO 28**

DIANA | SALA 3

🕒 **14:40**  
Agent of Happiness  
94 min.

🕒 **18:50**  
Your Monster  
98 min.

🕒 **21:10**  
Love Lies Bleeding  
104 min

🕒 **16:30**  
Love Lies Bleeding  
104 min.

🕒 **19:00**  
Frida  
117 min.

🕒 **21:10**  
In the Summers  
98 min.

🕒 **14:20**  
Programa Especial  
de Cortos Mexicanos  
113 min.

🕒 **16:30**  
Going Varsity in  
Mariachi  
104 min.

🕒 **18:50**  
Daughters  
107 min.

🕒 **21:10**  
Skywalkers:  
A Love Story  
100 min.

🕒 **14:20**  
Malu  
103 min.

🕒 **16:40**  
Love Machina  
97 min.

🕒 **19:00**  
20 days in Mariupol  
94 min.

🕒 **21:10**  
Igalada  
111 min.

VIP MIYANA | SALA 1

🕒 **14:00**  
Malu  
103 min.

🕒 **17:00**  
Igalada  
111 min.

🕒 **19:30**  
Frida  
117 min.

🕒 **13:00**  
Programa Especial  
de Cortos Mexicanos  
113 min.

🕒 **15:30**  
Daughters  
107 min.

🕒 **19:00**  
Agent of Happiness  
94 min.

🕒 **12:30**  
Skywalkers:  
A love Story  
100 min.

🕒 **15:00**  
Love Lies Bleeding  
104 min.

🕒 **18:00**  
20 days in Mariupol  
94 min.

🕒 **20:30**  
Going Varsity in  
Mariachi  
104 min.

🕒 **12:30**  
Love Machina  
97 min.

🕒 **15:00**  
Frida  
117 min.

🕒 **18:00**  
Your Monster  
98 min.

🕒 **20:30**  
In the Summers  
98 min.

VIP MITIKAH | SALA 1

🕒 **17:00**  
Love Lies Bleeding  
104 min.

🕒 **19:15**  
Igalada  
111 min.

🕒 **17:00**  
Your Monster  
98 min.

🕒 **19:15**  
Agent of Happiness  
124 min.

🕒 **17:00**  
In the Summers  
98 min.

🕒 **19:15**  
20 days in Mariupol  
94 min.

🕒 **17:00**  
Skywalkers:  
A love Story  
100 min.

🕒 **19:15**  
Frida  
117 min.

DIANA SALA 2

🕒 **17:00**   
De México a Utah: El Camino  
de SUJO


PRESENTADO POR



🕒 **11:00**   
Navegando Nuestras  
Óperas Primas

PRESENTADO POR



 Panel



## AGENT OF HAPPINESS

🕒 94 min



Documental

Año: 2024

País: Hungría  
y Bután

### Dirección:

Arun Bhattacharaj y Dorottya Zurbó

*¿Cómo medir la felicidad? El país de Bután inventó el índice de la Felicidad Nacional Bruta justo para ello, y Amber es uno de los agentes que viaja de puerta en puerta para conocer a la gente y medir lo felices que son realmente. Él aún vive con su madre a los 40, pero sigue siendo un romántico empedernido que sueña con encontrar el amor: es un agente de la felicidad en búsqueda de su propia felicidad. Nos adentraremos con Amber en un viaje por el país para conocer ciudadanos de todas las edades, quienes nos harán reflexionar sobre la fragilidad y belleza de nuestra propia felicidad, sin importar en qué parte del mundo nos encontremos.*

*How can you measure happiness? The country of Bhutan invented Gross National Happiness to do just that, and Amber is one of the agents who travels door to door to meet people and measure how happy they really are. He is still living with his elderly mother at the age of 40, but is nevertheless a hopeless romantic who dreams of finding love: a happiness agent who is in search of his own happiness. We embark with Amber on a cross-country road trip meeting citizens from all walks of life, reminding us of the fragility and beauty of our own happiness. No matter where we live.*

## FRIDA

🕒 87 min



Documental

Año: 2024

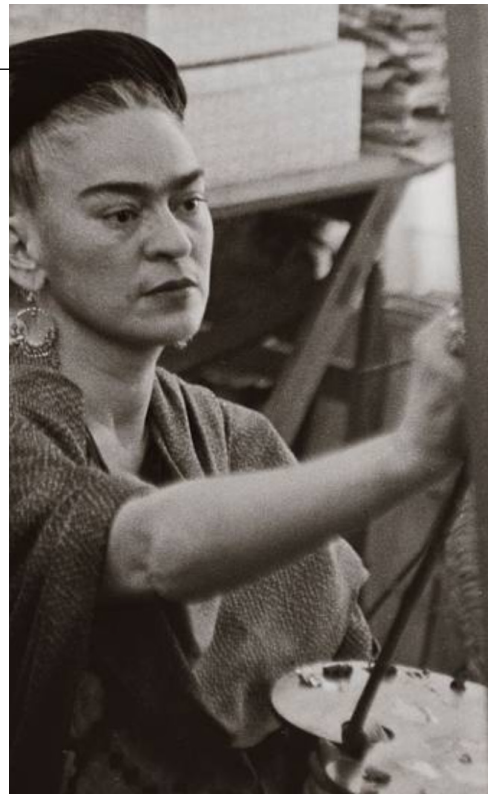
País: Estados  
Unidos y México

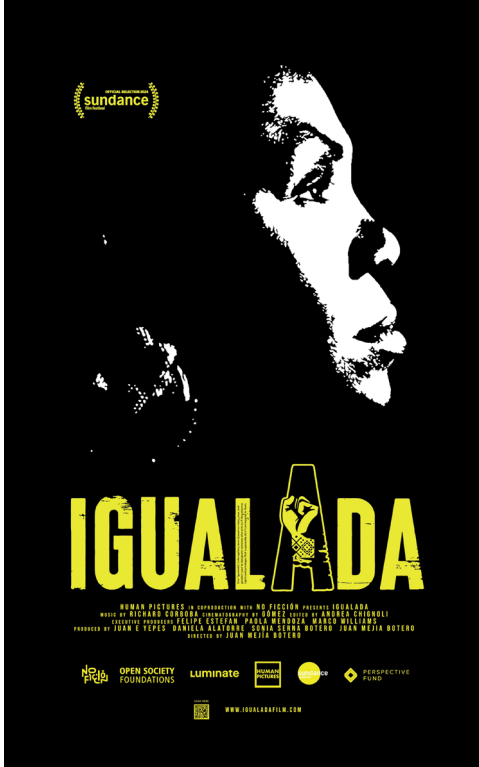
### Dirección:

Carla Gutiérrez

*Un viaje mágico e íntimamente crudo por la vida, la mente y el corazón de la icónica artista Frida Kahlo. Está contado, por primera vez, en sus propias palabras extraídas de su diario, reveladoras cartas, ensayos y entrevistas de revistas, y cobra una maravillosa vida con una animación lírica inspirada en su inolvidable arte.*

*An intimately raw and magical journey through the life, mind, and heart of iconic artist Frida Kahlo, **FRIDA** is told through her own words for the very first time, drawn from her famed illustrated diary, revealing letters, essays, and candid print interviews — and brought vividly to life by lyrical animation inspired by her unforgettable artwork.*





## IGUALADA

🕒 81 min ▶ Documental Año: 2024 País: Colombia, Estados Unidos y México.

### Dirección:

Juan Mejía Botero

### Co-presentado por:

AMBULANTE

*En uno de los países con menos equidad de Latinoamérica, Francia Márquez, activista rural Afro Colombiana, desafía el estatus quo con una campaña presidencial que se reapropia del término despectivo "Igalada", — alguien que actúa como si mereciera derechos que supuestamente no le corresponden — e inspira a una nación a soñar.*

*In one of Latin America's most unequal countries, Francia Márquez, a Black Colombian rural activist, challenges the status quo with a presidential campaign that reappropriates the derogatory term "Igalada" — someone who acts as if they deserve rights that supposedly don't correspond to them — and inspires a nation to dream.*

## YOUR MONSTER

🕒 98 min ▶ Comedia y terror Año: 2024 País: Estados Unidos

### Dirección:

Caroline Lindy

### Reparto:

Melissa Barrera, Tommy Dewey y Edmund Donovan

*Tras terminar la relación con el amor de su vida y en medio de una enfermedad, Laura Franco, aspirante a actriz, regresa a su casa de la infancia para encontrar algo de consuelo. Para su horror, descubre que un monstruo vive en el armario de su habitación, pero resulta que es todo un encanto. Con el tiempo, forman una conexión inesperada conforme Monstruo ayuda a Laura a hacerle frente a su ex novio narcisista y a luchar por obtener el rol principal que le fue prometido. La relación entre ambos se convertirá en algo más profundo mientras Laura redescubre su propio poder y aprende a liberar su ira reprimida.*

*Battling an illness and dumped by the love of her life, struggling actress Laura Franco returns to her childhood home to recover. To her horror, she discovers a monster living in her bedroom closet. Turns out he's quite the charmer. Over time, they forge an unlikely connection as Monster helps Laura stand up to her narcissistic ex and fight for the lead role in his show that was promised to her. Laura and Monster's relationship slowly grows into something more as she rediscovers her power and learns to unleash her long-suppressed rage.*







## SKYWALKERS: A LOVE STORY

🕒 100 min ▶ Documental Año: 2024 País: Estados Unidos

**Dirección:** Jeff Zimbalist  
**Co-Dirección:** Maria Bukhonina

*Para salvar su carrera y su relación en tiempos de guerra, una pareja rusa se esfuerza por escalar ilegalmente el último súperrascacielos del mundo y realizar una audaz acrobacia en la punta. Rodada a lo largo de seis años en seis países, **Skywalkers: A Love Story** utiliza la escalada extrema como metáfora para las relaciones románticas, obligándonos a elegir el amor a gran escala.*

*To save their career and their relationship in wartime, a Russian couple endeavor to illegally climb the world's last super skyscraper and perform a daring acrobatic stunt on the spire. Filmed over six years across six countries, **Skywalkers: A Love Story** uses extreme climbing as a metaphor for romantic relationships, ultimately compelling us to choose love on the most epic scale.*

## IN THE SUMMERS

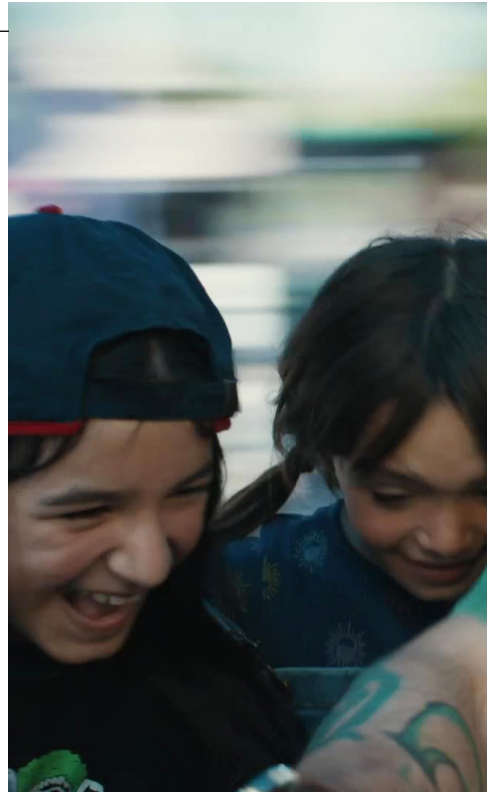
🕒 98 min ▶ Drama Año: 2024 País: Estados Unidos

**Dirección:**  
Alessandra Lacorazza

**Reparto:**  
René Pérez Joglar (Residente), Sasha Calle y Lío Mehiel

*In The Summers cuenta la historia de las hermanas Violeta y Eva, quienes visitan cada verano a su amoroso aunque arriesgado padre, Vicente. Él crea un mundo maravilloso para ellas, pero, debajo de esta fachada, batalla constantemente contra la adicción que poco a poco va disolviendo la magia, hasta culminar en una tragedia devastadora. Vicente tratará de arreglar los errores del pasado, pero hay heridas que tardan mucho en sanar.*

*In The Summers tells the story of sisters Violeta and Eva, who visit their loving but reckless father, Vicente, every summer. He creates a world of wonder but under the fun façade, he battles addiction which gradually erodes the magic, culminating in a devastating tragedy. Vicente tries to make up for the past, but wounds aren't easily healed.*





## 20 DAYS IN MARIUPOL

🕒 94 min



Documental

Año: 2022

País: Ucrania

### Dirección:

Mstyslav Chernov

En vísperas de la invasión rusa a Ucrania, un equipo de periodistas ucranianos entra en la estratégica ciudad portuaria de Mariupol. Durante el posterior asedio y ataque, mientras caen las bombas, los habitantes huyen y se corta el acceso a la electricidad, los alimentos, el agua y los medicamentos, el equipo (los únicos periodistas internacionales que quedan) se esfuerza por cubrir las atrocidades de la guerra y transmitir sus imágenes. Finalmente, rodeados por soldados rusos, se refugian en un hospital, sin saber cómo escapar. El cineasta y periodista ucraniano Mstyslav Chernov ofrece una imagen sobre el trabajo de los reporteros en zonas de conflicto y un relato inquebrantable de los 20 días que él y sus colegas Evgeniy Maloletka y Vasilisa Stepanenko pasaron cubriendo Mariupol. Sus imágenes, ampliamente difundidas por los medios de comunicación, no sólo documentan la muerte y la destrucción, sino que refutan directamente la desinformación rusa. Al ver tanta muerte, Chernov se pregunta cómo es que capturar todo aquello podría cambiar las cosas, pero los residentes le imploran que deje que el mundo sea testigo de lo que está pasando.

On the eve of Russia's invasion of Ukraine, a team of Ukrainian journalists enter the strategic eastern port city of Mariupol. During the subsequent siege and assault, as bombs fall, inhabitants flee, and access to electricity, food, water, and medicine are severed, the team — the only international journalists left — struggles to cover the war atrocities and to transmit their footage out. Eventually surrounded by Russian soldiers, they shelter in a hospital, unsure of how they'll escape. Ukrainian filmmaker and journalist Mstyslav Chernov offers a window into the practices of conflict zone reporters and an unflinching, anguishing account of the 20 days he and colleagues Evgeniy Maloletka and Vasilisa Stepanenko spent covering Mariupol.

## LOVE MACHINA

🕒 97 min



Documental

Año: 2024

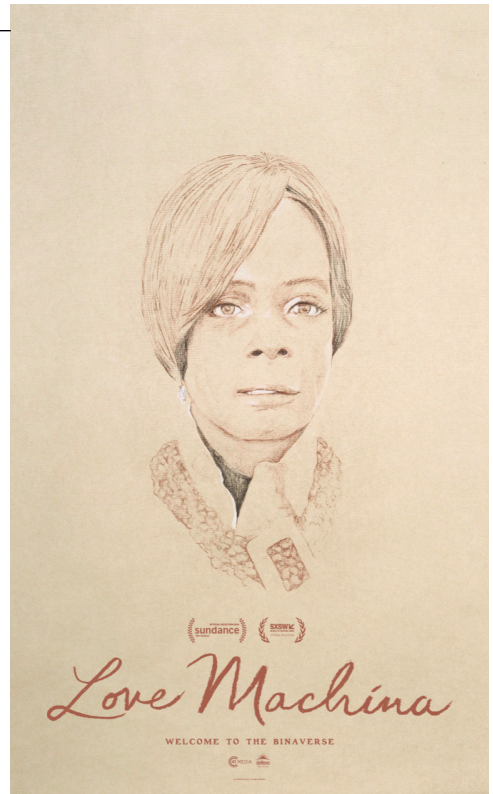
País: Estados Unidos

### Dirección:

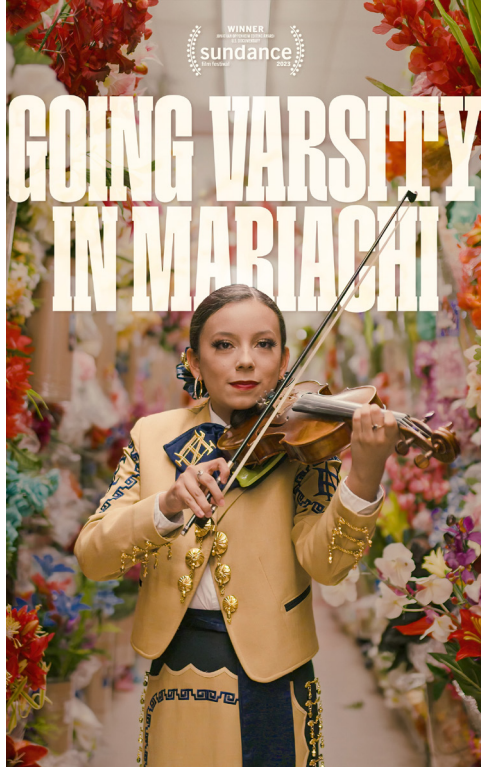
Peter Sillen

**Love Machina** cuenta la historia de amor de Martine y Bina Rothblatt, futuristas que creen que la tecnología puede construir un mejor futuro para la humanidad. En 2007 comisionaron la creación del Bina48, un "archivo mental de inteligencia artificial" alojado en un busto robótico basado en la propia Bina Rothblatt, como parte de un intento de garantizar que su amor dure para siempre. Los Rothblatt son pioneros en la comunicación vía satélite, trasplantes de órganos, aviación eléctrica y criogenia. El documental explora la visión optimista de Martine y Bina de que existirá un punto en el futuro en el que la conciencia digital, el asentamiento en el espacio y las diferentes tecnologías convergerán para cambiar radicalmente la vida tal y como la conocemos.

**Love Machina** follows the stranger-than-fiction love story of Martine and Bina Rothblatt, futurists who believe through technology we can build a better future for humanity. In 2007 they commissioned Bina48, an "AI Mindfile" housed in a robotic bust based on Bina Rothblatt herself, as part of a multipronged attempt to ensure their love lasts forever. The Rothblatts are pioneers in satellite communications, organ transplantation, electric aviation, and cryogenics. The documentary explores Martine and Bina's optimistic vision that there's a point in the future where digital consciousness, space settlement, and these different technologies will converge to radically change life as we know it.







## GOING VARSITY IN MARIACHI

🕒 104 min ▶ Documental Año: 2022 País: Estados Unidos

### Dirección:

Sam Osborn y Alejandra Vasquez

En el auditorio de un instituto al sur de Texas, suenan las trompetas, retumban las cuerdas del guitarrón y el arco del violín se mueve en el aire. Este es el mundo de las competencias escolares de mariachi. Este enérgico documental capta los altibajos del Mariachi Oro de la Edinburg North High School en su lucha por conseguir el campeonato estatal. Con amor, empatía y una ardiente pasión por la música, el entrenador Abel Acuña guía al grupo a través de una dura temporada de competencia y un tenso año en sus vidas adolescentes. Las capitanas del equipo, Abby, Marlena y Bella, enseñan el valor de las habilidades aprendidas en la banda mientras sortean los retos de la vida dentro y fuera del escenario con gracia, una ética de trabajo inmutable y un gran encanto.

In a South Texas high school auditorium, trumpets ring out, thick guitarrón strings thrum, and violin bow hairs snap and swing wildly through the air. This is the world of competitive scholastic mariachi. This energetic documentary captures the highs and lows of Edinburg North High School's Mariachi Oro as a green team strives for state championship. With tough love, finely tuned empathy, and a fiery passion for the music, Coach Abel Acuña guides the varsity band through a steep competition season and a fraught year in their adolescent lives.

## LOVE LIES BLEEDING

🕒 104 min ▶ Thriller, Drama Año: 2024 País: Estados Unidos

### Dirección:

Rose Glass

### Reparto:

Kristen Stewart, Katy O'Brian y Ed Harris

De la directora Rose Glass llega una nueva y electrizante historia de amor; Lou, la solitaria encargada de un gimnasio, se enamora perdidamente de Jackie, una ambiciosa fisico culturista que se dirige a Las Vegas en busca de su sueño. Pero su amor enciende la violencia, arrastrándolas peligrosamente en la red criminal de la familia de Lou.

From director Rose Glass, comes a new and electrifying love story: Lou is a reclusive gym manager who falls hard for Jackie, an ambitious bodybuilder who's heading to Las Vegas to pursue her dream. Their love soon leads to violence as they get pulled deep into the web of Lou's criminal family.







## DAUGHTERS

🕒 107 min



Documental

Año: 2024

País: Estados Unidos

### Dirección:

Angela Patton y Natalie Rae

Una conmovedora lección de empatía y perdón, **Daughters** es el resultado de un viaje documental de ocho años en el que se embarcaron la cineasta Natalie Rae y Angela Patton, una activista que aboga por las niñas "promesa". Mientras Aubrey, Santana, Raziah y Ja'Ana se preparan para el evento especial, hablan con franqueza de sus esperanzas, sueños y decepciones. Hay una sabiduría y una honestidad innatas en lo que comparten sobre la presencia inconsistente de sus padres; una conciencia que va mucho más allá de su edad. **Daughters** desafía de manera significativa muchos estereotipos en torno al encarcelamiento y sirve como un recordatorio conmovedor de que mantener los lazos familiares puede ser tanto curativo como fortalecedor. Nos vuelven testigos de muchas alegrías, pero Rae y Patton no rehúyen de los momentos más difíciles, como la angustia, el escepticismo, la reticencia a comprometerse y la ira.

A moving lesson in empathy and forgiveness, **Daughters** is a result of an eight-year documentary journey that filmmaker Natalie Rae and Angela Patton, an activist advocating for "at-promise" girls, embarked upon. As Aubrey, Santana, Raziah, and Ja'Ana get ready for the special event, they speak candidly about their hopes, dreams, and disappointments. There is an innate wisdom and honesty to what they share about their dads' inconsistent presence, an awareness far beyond their years. **Daughters** meaningfully challenges many stereotypes around incarceration and serves as a poignant reminder that maintaining family bonds can be both healing and empowering. We get to witness a lot of joy, but in keeping with the film's vérité style, Rae and Patton don't shy away from more challenging moments, including heartbreak, skepticism, reluctance to engage, and anger. But then comes a classic dad joke, and the mood shifts again.

## MALU

🕒 103 min



Drama

Año: 2024

País: Brasil

### Dirección:

Pedro Freire

### Reparto:

Yara de Novaes, Carol Duarte, Juliana Carneiro da Cunha y Átila Bee

*Malu, una actriz mercurial desempleada que vive con su madre conservadora en una precaria casa en un barrio bajo de Río de Janeiro, intenta lidiar con la tensa relación que tiene con su hija adulta, mientras sobrevive a las memorias de su glorioso pasado artístico.*

*Malu — a mercurial, unemployed actress living with her conservative mother in a precarious house in a Rio de Janeiro slum — tries to deal with her strained relationship with her own adult daughter while surviving on memories of her glorious artistic past.*





# **Programa especial de cortos mexicanos**



## AL MOTOCICLISTA NO LE CABE LA FELICIDAD EN SU TRAJE

🕒 10 min ▶ Ficción Año: 2023 País: México

### Dirección:

Gabriel Herrera

*Él se sienta orgulloso sobre su hermosa motocicleta que no le presta a nadie. Está seguro de que puede explorar la jungla solo. Se trata de una recreación juguetona con roles revertidos que apunta en contra de la arrogancia de los conquistadores coloniales.*

*There he sits proudly on his beautiful motorbike which he would never loan to anyone. He is certain that he alone can explore the jungle. A playful reenactment with reversed roles that takes aim at the hubris of the colonial conquerors.*



## LA ODISEA ESPELEOLÓGICA DE SÓCRATES

🕒 9 min ▶ Animación Año: 2021 País: México

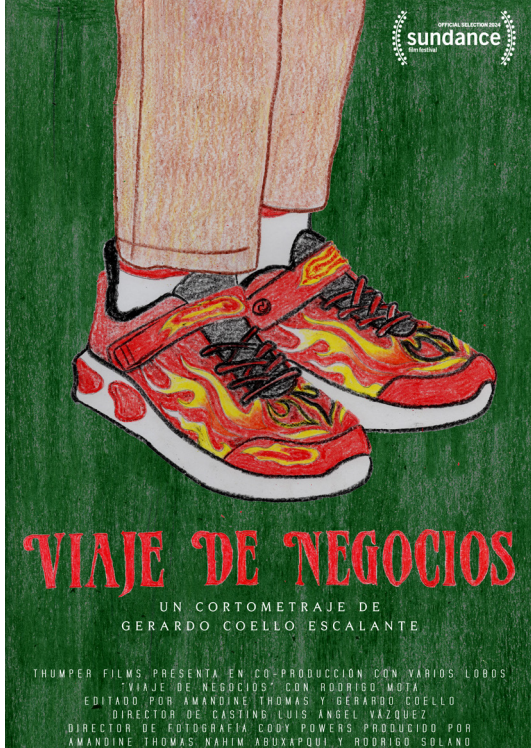
### Dirección:

Aría Covamonas

*Una revisión marxista-leninista-maoista de la Alegoría de la Cueva, llena de animales parlantes como reinas que quisieran verte sin cabeza, exactamente como Platón lo hubiera querido.*

*A marxist-leninist-maoist revision of the Allegory of the Cave, filled with talking animals who shall be late and bourgeois queens who would like to see you without your head, exactly as Plato intended.*





# VIAJE DE NEGOCIOS

UN CORTOMETRAJE DE  
GERARDO COELLO ESCALANTE

THUMPER FILMS PRESENTA EN CO-PRODUCCION CON VARIOS LOBOS  
"VIAJE DE NEGOCIOS" CON RODRIGO MOTA  
EDITADO POR AMANDINE THOMAS Y GERARDO COELLO  
DIRECTOR DE CASTING LUIS ANGEL YÁZQUEZ  
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA CODY POWERS PRODUCCION POR  
AMANDINE THOMAS NAHIM ABOUAPQUI Y RODRIGO SOLANO



BUAATECA CASA CINEMATOGRAFICA Y COVAATE CON EL APOYO DE ESTUDIOS CHORRUBOSCO, FANTASMA FILMS, ESTUDIO B Y MANSANTA PRESENTAN

# EL SUEÑO MÁS LARGO QUE RECUERDO

CON PALOMA PETRA, MORENA GONZÁLEZ, ANDRÉS ZAMBRANO, HUMBERTO RUBIO Y ROBERTO SOSA

VERGEL MONTANALBAZ RODRIGUEZ, MARCELO JUAN PARRA VILLAL, DIRECCION DE ARTE ESTUDIOS MEXICO, DISEÑO SONORO DE FELIXE, CROQUIS ANDRÉS LEÓN RUIZ Y CARLOS LEVIN, DIRECCION DE FOTOGRAFIA BEATRIZ TERRAZA,  
PRODUCCION PALOMA PETRA, LAYLA CABRERA, ANDRÉS LEÓN RUIZ, GUSTAVO SAN ABRAHAM Y CARLOS LEVIN

DIRECCION CARLOS LEVIN



## VIAJE DE NEGOCIOS

🕒 13 min ▶ Drama Año: 2023 País: México

**Dirección:**  
Gerardo Coello Escalante

*Daniel, un niño de diez años, llega un lunes por la mañana a la escuela con un par de tenis nuevos que su padre le trajo de un viaje de negocios a los Estados Unidos. Cuando ve que otro niño trae los mismos tenis, comienza a sospechar que sus zapatos son la clave de un terrible secreto.*

*Daniel, a 10-year-old boy, arrives at school Monday morning wearing a brand-new pair of light-up sneakers that his father brought him from a business trip in the United States. When he sees that another boy is wearing the exact same sneakers, he begins to suspect that his shoes are the key to a terrible secret.*

## EL SUEÑO MÁS LARGO QUE RECUERDO

🕒 20 min ▶ Drama Año: 2021 País: México

**Dirección:**  
Carlos Lenin

*Con el crimen organizado y desapariciones forzadas desatendidas e impunes en México, las atrocidades generalizadas dejan tras de sí un dolor persistente y restos de recuerdos perturbados. Tania intenta abandonar su ciudad natal de donde las autoridades se llevaron a su padre, sin embargo, debe afrontar lo que su ausencia significará para su familia y su continua búsqueda de él.*

*With systematic organized crime of forced disappearances unattended and unpunished in Mexico, widespread atrocities leave behind lingering grief and remnants of disturbed memories. Tania intends to leave her hometown where her father has been taken away by the authorities, however, she must confront what her absence will mean to her family and their ongoing search for him.*



## CHICA DE FÁBRICA

🕒 16 min ▶ Drama Año: 2022 País: México

**Dirección:**  
Selma Cervantes

*Inés trabaja como costurera en una fábrica donde las mujeres se someten a pruebas de embarazo periódicamente. Cuando resulta embarazada, está segura de que su condición hará que la despidan. Decide, entonces, hacer todo lo que está en su poder para mantenerlo en secreto.*

*Inés works as a seamstress in a sweatshop where pregnancy tests are periodically administered. When she becomes pregnant, she is sure that her condition will get her fired. She does everything she can to keep it a secret.*

## LA BALÁHNA

🕒 15 min ▶ Drama Año: 2022 País: México

**Dirección:**  
Xóchitl Enríquez Mendoza

*Catalina se somete a la tradición de su pueblo, "La Baláhna", para demostrar su pureza y valía como mujer a su enamorado, pero su cuerpo la traiciona y no logra demostrar su castidad. ¿Qué futuro le espera a Catalina ante un amor sincrético que la rechaza?*

*Catalina submits to the tradition of her people, "La Baláhna", to demonstrate her purity and worth as a woman to her beloved, but her body betrays her and she fails to demonstrate her chastity. What future awaits Catalina in the face of a syncretic love that rejects her?*





Ignite Your Creativity  
Learn From Experts  
Build Your Community



# One Free Master Class Plus 10% Off One Course



with promo code: **SFFMEX**



sundance  
**co//ab**

[collab.sundance.org](http://collab.sundance.org)



**Sundance  
Film Festival  
CDMX 202<sub>4</sub>**

by cinépolis

